

Himno a "Sor Ludovica"

Arr. E. Linares

Andante Amábile $\text{♩} = 70$

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of $\text{♩} = 70$. The lyrics for this section are:

Don - de se'en - cuen - tran to - dos los ca - mi - nos, — por - que'a cre -
Cuan - do se nu - tre'el sol de la'es - pe - ran - za, — pa - ra'el pe -

The second staff starts at measure 4, continuing the melody. The lyrics are:

ci - do'el ar - bol de la Paz. — Se - re - na'y fir - me, tras tu des - ti - no, — sier - va de
gue - ño que lle - va su cruz, — tu nom - bre lle - no de re - mem - bran - za — trae el con -

The third staff starts at measure 8. The lyrics are:

Cris - to'her - ma - na all'ies - ta - rás. Don - de se cam - bia la - gri - mas por sue -
sue - lo'a i - ma - ge'de Je - sús. Cuan - do se'a - hon - da'el mal y la dis - cor -

The fourth staff starts at measure 11. The lyrics are:

- ños — jun - to'a los po - bres jun - ta'a la'or - fan - dad. — Se - re - na'y frá - gil, va - lor y'em -
- dia, — en los ho - ga - res fal - tos de pie - dad, — tus rue - gos ma - dre mi - se - ri -

The fifth staff starts at measure 15. The lyrics are:

pe - ño. — Sier - ra de Cris - to'her - ma - na'al - lí'es - ta rás. Sor Lu - do - vi - ca, Sor Lu - do - vi -
cor - dio - sa los for - ta - le - ce'en Dios y su bon - dad.

The sixth staff starts at measure 19. The lyrics are:

- ca, — con - se - jo'y guí - a'e - jem - plo'es - pi - ri - tual, vuel - va'a no - so - tros mi - la - gno sa y'san -

The seventh staff starts at measure 23. The lyrics are:

- ta, — an - gel de la guar - da del que - ri - do hos - pi - tal.